



中華基督教會基真小學 2021/22 年度 1 月份家長通訊 談「去舊」和「迎新」

新春快至，每逢農曆年二十八「洗邋邋」是去舊迎新的日子，你心中預算要棄掉一些甚麼舊的東西？事實上我們堆滿太多無謂的舊東西，包括舊書本、舊報紙雜誌、舊手機、舊電器、舊玩具……等等。每年有一次清除舊物實在十分重要，若不然便沒有空間容納新的東西。同樣，在我們的生命裡，是否也有太多的舊物沒有除去呢？這可能是你過去舊有的傷痕，是你過去舊有的陋習，甚至是你不能一刀切除舊有的罪根……，這一切一切是否又擠得你沒有生命的空間來承載上帝新的恩典和祝福呢！



在此我實在要語重深長彼此提醒：棄掉身外的舊物易，拋卻心內的舊物難，若果我們要在新春的日子，經歷「新」的體驗，那麼請你回到十字架下，轉眼仰望耶穌，讓主的寶血清洗你生命內一切要除的舊物。正所謂「不去舊，難迎新」，保羅已明言我們要「**要脫去從前的行為，脫去舊我；這舊我是因私慾的迷惑而漸漸敗壞的。**」（參弗 4：22），而在另一段著名的說話裡，他熱切地勸勉我們：**「黑夜已深，白晝將近。所以我們該除去暗昧的行為，帶上光明的兵器。行事為人要端正，好像在白晝行走。不可荒宴醉酒；不可好色淫蕩；不可紛爭嫉妒。總要披戴主耶穌基督，不要只顧滿足肉體，去放縱私慾。」**（參羅 13：12-14）。但願大家能在主恩之下，除去內心一切不蒙主喜悅的事情，從而迎接一個新的開始。



然而另一個更重要的思考，是誰叫我們有能力「去舊」和「迎新」呢？是憑自己天天立定志向，正如《四書》中大學篇所言：「苟日新，日日新，又日新」便可以嗎？這是中國人千百年來迎新之道，亦反映出中國人對人性積極樂觀的肯定，不過聖經卻揭示出另一幅圖畫，叫我們認識到那種人性的「陷溺」並非靠天天立志便可以超拔，也不是靠積德可以填補，唯一的方法是經歷在基督拯救中的新創造，因此保羅說：**「若有人在基督裏，他就是新造的人，舊事已過，都變成新的了。」**（參

林後 5:17) , 新約希臘原文的意思更可直接譯為「他就是新的創造」, 而新譯本更強調那種去舊迎新的事實 (fact) , 作出這樣加強語調的翻譯: 「舊事已經過去, 你看, 都變成新的了! 」若沒有從基督領受那新生命, 那怕你再立志千百次, 亦只有徒呼奈何, 只有「失敗」二字收場, 因此要「迎新」, 就必須先要「革其心」, 且聽上帝所給與我們的應許: 「**我也要賜給你們一顆新心, 將新靈放在你們裏面,**



又從你們的肉體中除掉石心, 賜給你們肉心。」 (參結 36:26) 你們也願意在迎接新春的日子裡這樣「去舊」和「迎新」嗎? 最後謹以保羅的說話作為彼此的祝福和踏進虎年的鼓勵: 「你們要把自己的心志更新, 並且穿上新我; 這新我是照著上帝的形像造的, 有從真理來的公義和聖潔。」 (參弗 4:23-24)

基真堂主任牧師 **鄧達榮牧師**

2022年1月31日



駐校社工自我介紹

黃俊賢社工

大家好! 我是今學年新加入基真小學大家庭的駐校社工黃 Sir, 因緣際會下, 很高興於學校裡與各位家長及小朋友相遇。明白到同學及父母偶爾在小學的成长路上需要同路人的同行及支持, 讓我們一起在校園生活動中愉快地見證小朋友成長的過程。

我當初選擇做社工, 是因著自己由小到大的一些經歷, 在遇到一位生命中的老師後, 讓我在想法及待人處事上有了很大轉變, 有機會與大家分享!

今年大家又再需要面對第 5 波疫情, 為保護同學的健康, 需要再次轉為網上學習, 無論是家長或同學都會感到有壓力; 還記得自己以前有過一次經驗, 就是因學習上需要而需報考一個國際水平試, 而我考了數次成績都差少少才達標。那時我認真反思了一次, 為何我不斷不眠不休地努力溫習及做練習, 都仍然「差少少」? 後來我終於想出了原因, 就是給自己太大「壓力」, 所以在最後一次考試前, 我沒有再不斷操練, 而是去好好地「休息」及「放鬆自己」, 最後成績不止達標, 比原定目標更高! 這次經歷讓我學習到「壓力失衡」的影響及「平衡自己」的重要。望大家都能在這次疫情中, 忙中亦抽時間及空間給自己休息。

在未來的駐校日子中, 除了希望能有更多機會與大家進行面談分享外, 還有機會舉行不同的活動、家長講座及各類成長小組等, 為各位家長及同學們在成長的道路上提供養份。希望今學年在不同的活動與家長及同學們有更多的交流! 歡迎大家有需要時隨時聯絡我!





時光飛逝，轉眼間小因日晴已踏入基真的第五個年頭，不知不覺間已經經歷過不少的默書、評估和考試，也快要面對升中的呈分試。可能有些家長會因為各種的原因要求子女只著重溫習，務求考得理想成績，而往往忽略了孩子的興趣，這意味着喪失了小孩的減壓機會。所以，作為父母要緊記兩者應取得平衡，努力溫習後，讓孩子減減壓，為孩子打打氣，就像放風箏一樣的道理「應收則收，應放則放」，這才是上策。而繪畫正正就是小因的最佳減壓方法，這也是

自她三歲開始的興趣。在繪畫的時候，女兒無意間培養了對顏色、形狀、空間位置的判斷認知能力，這些對右腦智力的開發很有益處。

回想起女兒在三歲讀幼稚園的時候，班主任特意找我，讓我知道日晴的手腕比同級的小孩特別靈活，她能一筆過繪畫出一個完美的圓形，手腕力足夠，叮囑我要多多發掘她在繪畫潛能。就是這樣，我讓她參加了兒童畫班。一畫就畫到現在。

別看小一張畫紙和一支筆，孩子幼時隨身必備。還記得每當我們與親朋戚友出外晚飯，飯後孩子便拿出她的工具，運用她的觀察力、創作力和幻想力繪畫出一幅幅的抽象畫，一邊講解內容，一邊自信滿滿的樣子，不難看出她的喜悅。偶然間，女兒在家告訴我有靈感便立即拿出畫筆，繪畫出一幅心目中的畫作，我只好配合她，靜悄悄地等待她的傑作。



還記得四歲的冠軍畫作，女兒在指定的畫紙上自由創作了一條鯊魚、八爪魚、小魚兒.....盡顯童真的呢!我相信這也有賴平日她在家中多看繪畫書籍及不斷嘗試而發揮出來的。就讀了基真小學後，每年學期初的班徽設計、easy easy 好 easy 的每日好事繪畫、圖冊和成果展主科的封面設計等，各老師也給子女兒很多機會，讓她的精心設計展示人前，令她信心大增，更激發女兒不斷尋求完美，力求佳績。

近這兩年，孩子已有獨立的思考和意見，從繪畫中看出她對自己的要求。在多次的繪畫比賽中，她已學懂平常心的面對賽果，因為審美眼光是很主觀的，不得獎不代表自己畫得不好，只可說自己仍有進步的空間吧!在剛過去的暑假，女兒有幸被中大資優課程取錄成為學生，她亦順利完成整個繪畫課程。她在繪畫的技巧上有大大提升之餘，還讓女兒視野更廣闊。

繪畫不但培養孩子的創造力、想像力、思考能力，更是減壓的好良方。我們深信繪畫不僅僅是一門藝術，也是一座讓家長朋友們走近孩子、真正讀懂孩子的內心的世界的橋樑。畫畫是人的天性，給人帶來成就感、心靈的安寧、對自我的肯定。如果孩子仍未找到自己的嗜好和興趣，那就不妨踏出第一步，讓孩子試試繪畫，讓他們畫出未來。祝願每位基真的孩子能畫出自己的彩虹!

