



愛・尊重

岑樹基牧師



不知大家對去年初的電視劇《老表，你好嘢》還有沒有印象？這套劇播出後，反響不小，有人指它挑起中港矛盾，覺得它抹黑內地人，也有人覺得是諷刺香港人。記得有一集說到郭晉安、王菀之兄妹鬧翻，王很傷心，他的男友就安慰她：「你沒聽過有人說：『女人要愛，男人要尊重』嗎……」大家可知道，那句對白——「女人要愛，男人要尊重」的出處？它出自一位美國著名兩性關係專家艾瑪遜・埃格里斯 (Emerson Eggerichs) 的同名著作。

『女人要愛，男人要尊重』，這名言竟已走入電視。和諧美好的家庭生活，需要夫妻雙方共同努力經營，但彼此也需要一個自由的空間，這兩者都同樣重要，不可偏廢。

郭靖從一個傻小子成為一代豪俠，是因為黃蓉的尊重，即使黃蓉有時任性刁蠻、有時撒嬌可人，人前人後都給足了郭靖尊重；反之穆念慈從青春少女到悲慘逝世，是因為至終沒有楊康的疼愛，只餘孤薄的身影。因此，男人的成長與成就需要妻子的尊重，女人的美麗與幸福需要丈夫的疼愛。

但是婚後，丈夫經常在無奈的惆悵中嘆息：「為什麼她總是蔑視我，毫不顧及我的感受？」而妻子總是悻悻然地問：「你愛我嗎？」這其實都很正常。丈夫需要妻子無條件的尊重，妻子渴求被丈夫疼愛，這是男女雙方靈魂深處的需要。

男人要尊重

妻子給予丈夫尊重不失為保持感情經營婚姻的妙招。那麼身為妻子該如何尊重丈夫呢？

第一：要欣賞丈夫對工作和成就的渴望。沒有什麼比師母支持我的工作更讓我有動力了，我需要的不僅是依人小鳥，更需要妻子重視我的事業，對我工作中取得的成就表示讚賞。

第二：當丈夫因為工作的忙碌而忽略家庭時，仍感激他對家庭的責任；你需要給予的是理解和寬容，而不是心生埋怨的冷嘲熱諷。師母的體貼讓我放下疲憊，讓我心裏感到絲絲愧疚並願意給她十倍的補償。

第三：理解丈夫渴望為你出謀劃策。當他做出一個好決定時，要表示支持和讚揚；當他做了一個錯誤的決定時，不要爭執反駁，反用心平氣和溫柔來說服他。就算我有「失誤」，我仍期望師母明白我希望為她付出，渴望保護整個家。

第四：私底下關起門來可以和丈夫吵嘴，但在孩子、公公婆婆面前、朋友及外人面前給足他面子。這個我可感受最深，師母實在做到滿分了。

第五：在家事上不要事事自作主張，因為丈夫至少撐起半頭家。師母對我的意見相當尊重，當我們意見有衝突時，她從不衝動意氣用事，雙方能冷靜下來給彼此思考的空間。





今天「女強人」雖越來越多，卻也有越來越多的妻子沒有安全感，沒有幸福感。那麼身為她依賴的另一半該如何來愛她呢？

第二：要經常與妻子保持交流，不要一回家就看報紙打電腦。這個我仍要好好學習，要時不時跟師母聊聊天，說說工作中的困難以及所遇到的各種人和事，她經常會有較好的應對良策。

第四：不要總是大男人主義，要適當的展現一下小男人的風度。我會抽時間陪師母逛街選購衣物，當她在廚房忙得一團糟時主動幫幫手，讓她知道我尊重和珍惜她。

第五：不斤斤計較，要寬宏大量，承擔責任。一起生活爭執難免，我學着包容忍讓師母，不管誰對誰錯我都會主動道歉，積極示好，讓師母覺得我是在乎她的，也對她十分忠誠。

「你們每個人都要愛妻子，如同愛自己一樣；妻子也要敬重她的丈夫。」（弗五 33），聖經的真理指導我持守並實踐這份婚姻的盟約，願互勉互勵。

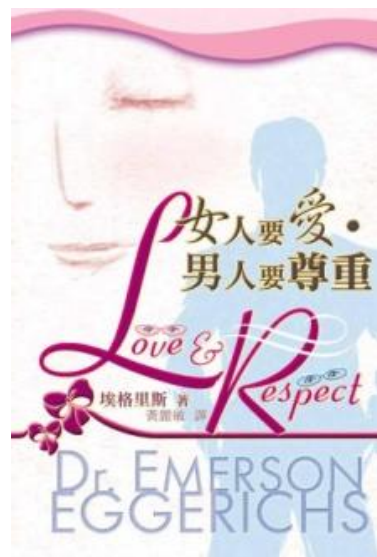
女人要愛・男人要尊重

作者：艾瑪遜·埃格里斯 (Emerson Eggerichs)

翻譯者：黃麗敏

出版：天道出版社

國際標準圖書編號 (ISBN) : 9789622087040



有「問」必「答」

答：孩子的出生，經常會徹底地改變了二人家庭的生活節奏。家有年幼的孩子，父母很容易變得凡事以孩子為中心，因而忽略了夫婦間持續的情感培育。一方只專注工作，這是配偶和孩子在爭寵呢！若一方心想，有子萬事足矣，或得了孩子，沒有了妻子，這正反映出夫婦之間潛伏的相處問題，或對家庭生活期望的不協調，應及早與對方坦誠溝通，或找輔導員協助。

2. 我丈夫非常享受假期在家休息，不享受到野外走走，可是孩子跟我也愛大自然，我倆應否各自各享受呢？

答：每人的興趣喜好不同，如果丈夫一向都喜歡留在家中，或經常休息不足，你可不必勉強每次出外也三人一起。間中可找一兩次由丈夫決定到那兒，一些大的公園（香港公園、濕地公園等）方便到達，也有郊外 feel，丈夫有份參與（如決定午餐餐單）自然便覺得有自我價值。你也可請丈夫設計在家活動的玩意，快樂地投入。最重要的是大家一起的時候，享受彼此一起的時光。

編者註：本欄歡迎家長就家庭生活、親子相處等提出問題，我們將轉介至校牧或相關專業人士作答，來稿請擲回學校校務處收，或電郵至基真堂 keichunchurch@gmail.com（暖流一有問必答）



農曆新年剛過，相信大小朋友們都過得好開心。既可與親友相聚，又有各式糖果、糕點吃，確是令人欣喜。農曆新年更是筆者自小喜歡的節日，因為可以逛花市，在家貼上賀年裝飾，又會跟家人製作應節食品，真的很高興。

但在農曆新年後檢視自己的家，卻發現剩下不少拜年的禮盒、糕點等，家中的裝飾、年花又要棄置，而小朋友拆完利是亦會剩下大量利是封，直接丟棄好似有點浪費，但家中又沒有位置可存放，究竟可以怎樣處理呢？



活在物質豐富的香港，如果你和筆者有類似的經驗，那就恭喜你了，因為你的生活可算是豐足。身處同一地方，有些家庭就未必能這樣慶祝新年，如果你有剩餘而全新的禮盒，不妨將它捐給社福團體，讓他們轉贈予社會上有需要人士。

年桔及桃花亦有不同的回收試驗計劃，分別年桔收回後繼續栽種，於明年再使用；桃花則收回後當木材處理，轉為天然的有機堆肥。至於利是封，收集後交由團體分類，再加上回收行動蓋印，待明年重用。

如欲查詢各回收計劃，歡迎瀏覽以下團體的網頁：

利是封回收：綠領行動 (<http://www.greeners-action.org/modules/AMS/>)

禮盒回收：救世軍 (http://www.salvationarmy.org.hk/en/media_centre/5)

年桔回收：環保協進會鳳園蝴蝶保育區 (<http://www.fungyuen.org/>)

桃花回收：香港環保協會 (<http://www.newyearrecycle.com/>)

分類回收賀年用品，可減少浪費和緩和堆填區飽和情況，立即行動啦！



正生初體驗

基真堂於年初三帶領一班青少年參與基督教正生會福音戒毒康復中心（正生書院）的周年感恩崇拜暨開放日。以下是一位初中同學的感想。

潘芷翹

今次在正生書院可算是我人生最難忘的一天。這天神讓我體會到祂如何改變人的生命，從一些曾以暴力待人、反叛、吸毒、吸煙等很多罪惡的青年，改變成一些品格良好的人，他們的言語、行動都可作最好的見證。起初我認為他們的行為和外表都是比一般人兇惡的，但事實上他們與普通人一樣，甚至比我們更好，由此可見神在當中的作為。從我與他們的對話當中，知道在正生書院的生活很艱難，但他們都希望能改過，所以不怕艱苦，積極面對困難。再回想起自己的生命，我發覺自己太輕易放棄，並經常用悲觀的態度面對生活中的挫敗。但從正生書院學生的個人經歷，我學到凡事都要堅持，而且要樂觀地面對挫折。最重要是對神有信心，因為信能使人悔改並變得剛強。

最後我想說，不要因為挫折而氣餒。既然一群曾犯罪的青年也能重新站起來，為什麼我們不可以？



編者註：基督教正生書院現址在大嶼山芝麻灣半島霞澗，為一所私立中學，主要接收情緒、行為上出現偏差，曾犯事或吸毒的年青人，給予他們學習及改過的機會。有90%的學生都是由法庭判來受感化令，學生平均年齡約為16歲。（附圖為一班正生書院的同學在感恩崇拜中獻唱聖詩。）

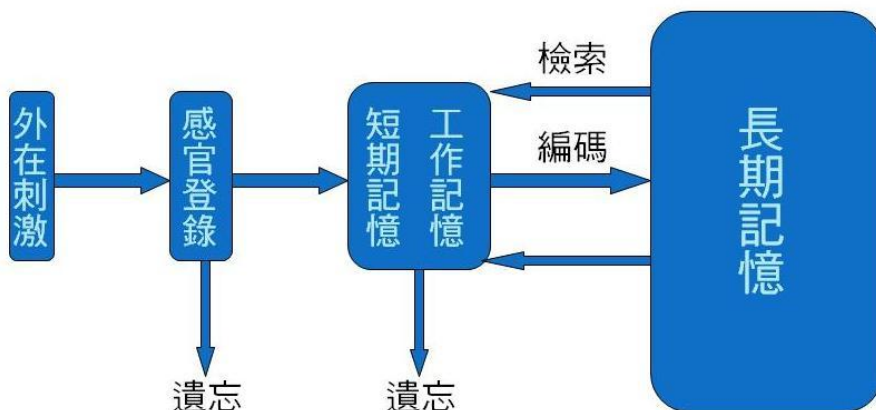


於去年十一月份的家長學堂，我們邀請到對「讀寫障礙」很有認識的林佩嫦姑娘來為我們分享這個可能對很多家長都會有苦惱的課題。當日，林姑娘以很多生動有趣的例子，讓我們更容易明白這個課題。

首先，她再三對我們說，「讀寫障礙」不是小朋友不認真學習，也不是一種疾病，而是以文字為基礎的一種學習障礙，特別在單字解碼、語音處理上有困難。

正常人類在文字學習或記憶的流程，會如右圖的方式運作，而有「讀寫障礙」的學童，會在這個流程中的一個或多個步驟中出現困難：

訊息處理模式圖



- 1, 一般人能從外在刺激，如眼看、耳聽等輸入學習資訊。（但，看不到或聽不到不屬於「讀寫障礙」）；
- 2, 在感官登錄中，檢索一些熟悉的數字、圖像或符號等等。有「讀寫障礙」的學童會在這個過程難於尋找一些熟悉的數字、圖像或符號等，而把輸入的資料遺忘；
- 3, 放入短期記憶內，和工作記憶「實際應用方法或經驗」比對，了解字詞的使用方法或者從過去的經驗尋找這個字詞的使用方法，這個字詞有用嗎？對於難於理解字詞的使用、不懂得使用或認為用不著的，會在此刻被遺忘。「讀寫障礙」學童在比對和理解字詞的使用法上容易出現困難；
- 4, 把未有記憶的字詞的形態，使用方法等編碼放入長期記憶，方便日後檢索。「讀寫障礙」學童在編碼過程中亦會出現困難；

講者嘗試以這個「買」字為例，先以眼看（外在刺激）；檢索到這個字的字型結構是「上𠂔下貝」（感官登錄）；把以上資料放入「短期記憶」，和實際應用的「工作記憶」比對，發現這個字會在購物時使用，了解這個字的使用方法；最後把以上的資料記錄在「長期記憶」內。

講者再以一個簡單的小遊戲，令家長們明白到學童在以上的過程中遇上的困難。試抄寫以下的字句：

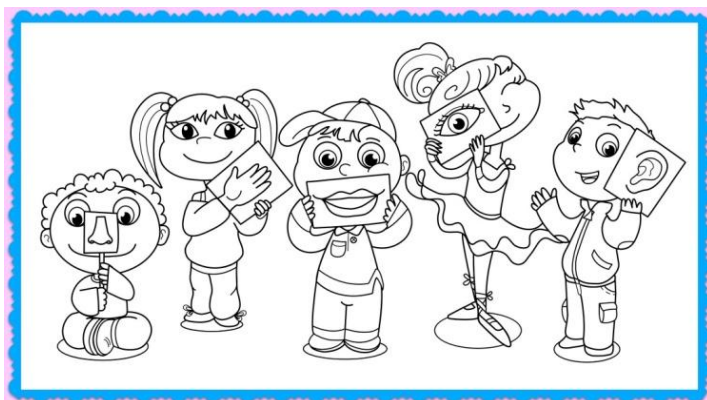
גם כי-זקין לא-יסור ממנה: חנך לנער על-פי דרכו

當家長們看到這些未能從感官中找到相似的圖像或符號時，都摸不著頭腦的說「怎抄呀？」而這個現象就和有「讀寫障礙」的學童相似。

最後，講者給與家長們一些輔助讀寫困難學生時的秘訣：就是幫助孩子透過視覺、聽覺、手指臨摹、書寫和大動作來學習，也可利用兒歌、口訣和視像化的教材，把需要學習的內容意義化及組織化，輔助他們學習。

註：上面那句你看不懂的字符，就是希伯來原文聖經：

「教養孩童走當行的道，就是到走他也不偏離。一箴言 22:6」



各位面對這個困難的家長，不要氣餒啊！